العدد ٢٠٥ — الثمن ١٠ مليمات
الجمعة ١٤ سبتمبر سنة ١٩٢٨

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo. 14 September 1928 * Vol. IV. * No. 205



ضيف مصر العظيم

سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا

حديث الاسبوع

رحلات ولي عهد انجلترا

لماذا يرحل ولي عهد انجلترا رحلات رسمية؟ وما الغرض الحقيقي من هذه الرحلات؟ وكم تقتضيه من النفقات؟ ومن يتولى دفع هذه النفقات؟ تلك هي الاسئلة التي يتساءلها القراء وقد وصل حضرة صاحب السمو الملكي البرنس اوف ويلس الى مصر وبصحبته سمو الدوق جلوستر شقيقه

أما الاجوبة عن جميع الاسئلة المتقدمة فيصح أن تتلخص في عبارة واحدة ذكرتها جريدة « التيمس » عقب عودة البرنس اوف ويلس من رحلته الى كندا فقد قالت يومئذ « ان ولي عهدنا هو خير سفير يمكننا أن نوفده الى بلاد أجنبية » واذا كانت مهام السفير الرئيسية تنحصر في أن يمثل دولته أحسن تمثيل فيكون المقصود بكلمتي « خير سفير » ان البرنس اوف ويلس خير من يمثل بلاده أحسن تمثيل وليس ادل على نجاح سموه في مهمته من اعادة تكليفه بها سنة بعد أخرى

ولكن لماذا توفد الحكومة البريطانية ولي عهد المملكة في رحلات كهذه الى الخارج على التتابع؟

الواقع كما يعلم الجميع ان الامبراطورية البريطانية تتألف من بلدان شتى مترامية الاطراف ولكي تظل الملكية محتفظة بهيبتها ومقامها في تلك البلدان يتعين على الجالس على عرش بريطانيا أن يظل على اتصال دائم بها ولكن لما كان الملك الحامل للصولجان لا يستطيع مغادرة عاصمة ملكه في رحلات رسمية متعاقبة رؤي أن يقوم ولي عهده بهذه الرحلات بالنيابة عنه أولاً لانه يجيء بعد الملك رأساً بحكم وراثته له . وثانياً لانه سيرتقي الاريكة الملكية بعد وفاته فيحسن أن يكون محيطاً بأحوال الشعوب التي تتألف منها الامبراطورية

ثم ان زيارة ولي العهد للمستعمرات تولد حركة غير اعتيادية في جميع ارجائها فمن مآدب تؤدب الى حفلات تقام الى ليال ساهرة تحيا . ويترتب طبعاً على ذلك كله الانعام على كثيرين من الزعماء والاعيان والموظفين بالقاب جديدة وأوسمة رفيعة وتتاح لرؤساء القبائل الافريقية وسلاطينها فرصة رؤية الامبراطور العتيد . وقد يصافحهم الامير أو يأمر لهم بالهدايا أو يقربهم من مجلسه أو يهدي صورته موقعاً عليها باسمه فيتباهون بذلك أمام مواطنيهم ويتفاخرون . ونحن في غنى عن القول انه ليس من شأن تلك « الحركة » الا أن توثق عرى الارتباط بين أوصال الامبراطورية وتزيد في تعلق سكانها وحكامها باهداب الملكية

وتقوم خزينة الحكومة البريطانية بدفع جميع النفقات التى تقتضيها هذه الرحلات الرسمية وقد أراد فريق من النواب البريطانيين في وقت من الاوقات أن يعارض في الاستمرار في سياسة الرحلات ولكنهم عدلوا في آخر الامر عن معارضتهم بعد ما تبين لهم انها من أحسن ضروب نشر الدعوة وأفضلها

تنظيم وزارة الخارجية

طالما نادينا في هذا المكان من « المصور » بوجوب تنظيم علاقة وزارة الخارجية بالصحافة تنظيما دقيقا ليقوم على الاسس المتبعة في وزارات الخارجية في البلدان الاوربية وكانت نظريتنا في ذلك انه اذا كان يجوز للصحافة المحلية ان تتذرع بالمشكلات الداخلية لتروي غليل المنازعات والحزازات الحزبية فالوطنية التي تعمل في سبيلها جميع الجرائد على اختلاف نزعاتها السياسية تقضي عليها ان تشد أزر الحكومة فيما يتعلق بخططها الخارجية احتذاء بالمسلك الذى تسلكه الصحف الاوربية في هذا الصدد

وانه ليسرنا ان نذيع الآن ما سمعناه من معالي وزير الخارجية وهو انه اعتزم تنظيم مسألة علاقة وزارة الخارجية بالصحافة تنظيماً يطابق ما ذكرناه آنفاً وانه سيحدد يوماً معيناً في كل أسبوع ليقابل فيه الصحفيين مجتمعين ويتحدث اليهم عن أهم المسائل المطروحة على بساط البحث وكذلك سيؤلف مكتباً خاصاً في وزارته ليكون على اتصال دائم بالصحفيين

صفحة نسائية

المس بيتي بليت

عزمت المس بيتي بليت ممثلة السينما الاميركية المعروفة على زيارة لندن باشارة من أطبائها الذين نصحوها بالسفر اليها تبديلاً للهواء . وستمثل في أثناء اقامتها فيها على مسرح « اللندن كوليزيوم » وترتدي فستاناً جديداً في كل ليلة من الليالي التي تحييها في العاصمة الانجليزية . وقد بلغ مجموع نفقات صنع تلك الفساتين ١٦٠٠٠ جنيه

وتقول مجلة « الانسرز » الانجليزية ان المس بيتي بليت رزقت مع حسن وجهها ورشاقة تمثيلها صوتاً رخيماً ولساناً فصيحا ، وانها ستشنف آذان مشاهديها في خلال الفصول بأشجى ألحانها وتقص عليهم الطف نوادرها وقصصها . ومن اشهرها ان فتاة صغيرة سمعت امها تصف السماء وملائكتها فقاطعتها قائلة : « وهل جميع الملائكة يا أمي يلبسون ملابس بيضاء ؟ » فأجابتها والدتها : « اجل يا عزيزتي » فأطرقت الفتاة لحظة ثم قالت « لا شك اذن في ان ايام الغسيل تكثر عندهم فوق » . ومن القصص الاخرى التي تقصها المس بليت ان انجليزياً واميركيا اجتمعا مرة عند شلالات فكتوريا فدهش الاميركي لمنظرها وقال لرفيقه : « يا له من منظر عجيب ولكنني اعتقد ان شلالات نياغرا تفوقها عجباً »

وبعد سنة او اكثر عاد الرفيقان فاجتمعا عند شلالات نياغرا فالتفت الاميركي الى الانجليزي وقال « حقا انها لشلالات عظيمة ولكنني اعتقد ان شلالات فكتوريا اعظم »

فقال الانجليزي « ولكنك لما رأيت شلالات فكتوريا قلت ان شلالات نياغرا اكبر منها »

فقال الاميركي « أجل لقد قلت ذلك ولكنني لم أكن يومئذ قد رأيت شلالات نياغرا بعد »

الزوجة الصالحة

طرحت مجلة زراعية اميركية تصدر في نيويورك السؤال التالي على قارئاتها . وهو « ما هي القيمة المالية التي تقدر بها الزوجة الصالحة » فجاءتها ردود كثيرة كان الرد التالي اغربها والطفها وهو: « لقد اقترنت بزوجي من ثلاثين سنة وفي أثناء هذه المدة طبخت ٣٥٤٢٥ مرة وعجنت ٣٣١٩٠ رغيفاً و٥٩٣٠ كعكة و٧٩٨٠ قطعة حلوى وربيت ٧٦٦٠ دجاجة وصفيت ٥٤٥٠ رطلاً من الزبدة وأنفقت ٣٦٤٥١ ساعة على الكنس والغسل والتنظيف واني أقدر عملي هذا كله بمبلغ ١١٥٤٨٥ دولاراً (ريالاً) لم أقبض منها ريالا واحداً ولكن لي من حب زوجي وأولادي اكبر أجر واني مستعدة لبذل ما تقدم مرة أخرى اذا طلب مني ذلك »

مستعمرة افريقية

بجوار برلين

لاحظ رجل الماني يمتلك مساحة كبيرة من الارض بجوار برلين انه لو ابتكر فيها ضربا جديداً من ضروب التسلية لأمها كثيرون من الناس ولارتفعت قيمتها بعد هبوط اسعارها فأنشأ فيها شبه مستعمرة افريقية وأقام في وسطها عدداً كبيراً من الاكواخ على منوال الاكواخ التي يقطن فيها الزنوج فصار سكان برلين يؤمونها في آخر كل اسبوع ليمضوا فيها عطلتهم فيمدهم صاحبها بالازياء والملابس الافريقية فيسرحون بها ويمرحون جذلين فرحين على نحو ما تراه في الصورة التي الى اليسار وهي تمثل جماعة منهم يرقصون رقصة الحرب حول قدر اللحم المقدد





سيارة ملكية لملك الحيوان

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام السيارة الفخمة التي تستعمل في نقل الاسد المشهور « ليو » الذي يمثل في شركة « جلدوين ماير » السينمائية وقد كتب في أعلاها بحروف كبيرة اسم الشركة وتحتها عبارة « في رحلة عالمية » اشارة الى الرحلة التي سيقوم بها هذا الاسد حول العالم



مصر في مؤتمر السل

في اعلى صورة الدكتور عبد الرءوف بك حسن وكيل مصحة فؤاد بحلوان الذي تقرر ان يسافر الى اوربا في هذين اليومين ليمثل مصر مع جناب الدكتور رنيه برنان في مؤتمر السل الدولي الذي سيعقد في مدينة روما في اواخر الشهر الجاري



الملك فيصل والزراعة

من المأثور عن جلالة الملك فيصل ملك العراق انه من اكثر الملوك اهتماما بترقية الزراعة في بلاده . والصورة العليا تمثله يشاهد تجربة محرات ميكانيكي جلب الى العراق . وقد وقف بجانبه المندوب السامي البريطاني



المستر كيلوج على قبر الجندي الفرنسي المجهول

انتهز المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجيـة الاميركية فرصة اقامته في باريس للتوقيع على ميثاق منع الحروب المعروف باسمه وزار قبر الجندي الفرنسي المجهول وتمثله هذه الصورة جاثيا امامه بخشوع واجلال بعد ما وضع عليه اكليلا فخما من الورد

توقيع ميثاق كيلوج

تمثل الصورة التي الى اليسار المسيو اريستيد بريان وزير الخارجية الفرنسية يتلو خطاب الافتتاح في الجلسة التاريخية التي عقدت في قاعة الساعة بدار وزارة الخارجية الفرنسية كي يوقع مندوبو خمس عشرة دولة على ميثاق منع الحرب. وقد جلس الى يمينه الهر ستريسمان وزير خارجية المانيا فالمسيو ايمانس وزير خارجية البلجيك. وجلس الى يساره المستر كيلوج القائم بأعمال الشئون الخارجية الاميركية فاللورد كوشندون وزير خارجية انجلترا بالنيابة وقد وقع الميثاق بالنيابة عن الهند ايضا





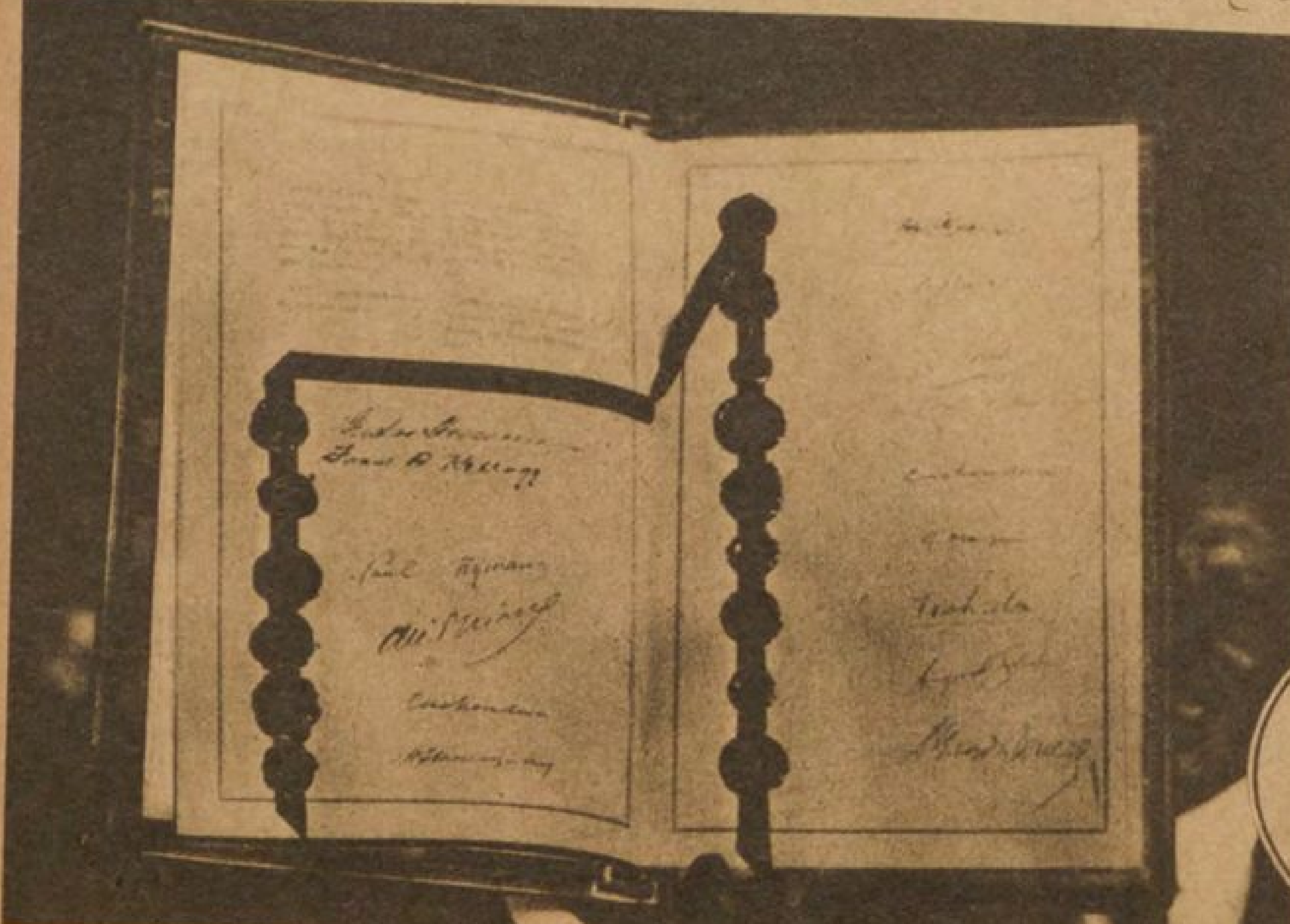
زيارة تاريخية

تمثل الصورة اليسرى الهر ستريسمان عند وصوله الى باريس وهو اول وزير الماني يزور العاصمة الفرنسية رسميا منذ سنة ١٩١٤



قلم السلم

الى اليمين صورة قلم الحبر الذهبي الذي استعمل في التوقيع على ميثاق منع الحرب





صورة الميثاق العظيم الشأن

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام النسخة الرسمية التاريخية لميثاق منع الحرب وهي النسخة التي وقع عليها مندوبو الدول الخمس عشرة وقد كتب نص الميثاق ـ وهو يتألف من مادتين ـ باللغتين الفرنسية والانجليزية في الصفحة اليسرى وقد ظهرت تحتهما امضاءات المندوبين والى جانب امضاء كل منهم الشعار الرسمي الخاص بدولته



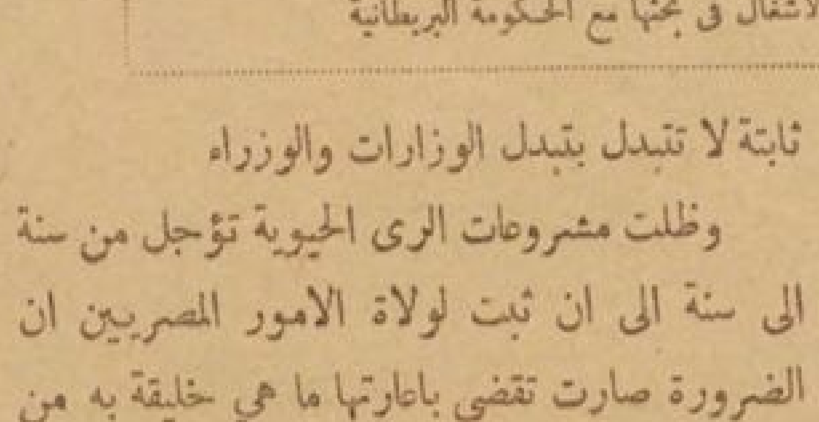
محبرة تاريخية

صورة المحبرة الذهبية التي استعملها مندوبو الدول عند توقيعهم على معاهدة منع الحرب وهي نفس المحبرة التي استعملت عند امضاء معاهدة فرسايل الشهيرة

مشروعات الري الكبرى

تاريخها – موضوعها – اختلاف الرأي فيها

بمناسبة ما اذيع فى الاسبوع الماضى عن ان المفاوضات التى دارت بين معالى ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال الحالى ورجال الحكومة البريطانية على مسألة مياه النيل ومشروعات الرى المتعلقة بها اسفرت عن النجاح فى الامور التى عهد مجلس الوزراء الى وزير الاشغال فى بحثها مع الحكومة البريطانية



معالي ابراهيم بك فهمي ، وزير الاشغال الحالي ، الذي تفاوض مع الانجليز في مسألة مياه النيل

في سنة ١٩١٣ فكرت حكومة مصر وحكومة السودان في زيادة المخزون من ماء النيل للرى فوضع ولاة الامور في مصر مشروع خزان جبل الاولياء ووضع ولاة الامور في السودان مشروع مكوار ثم جاءت الحرب العظمى فوقفت المشروعات . ولكن الآن قد انقضى على انتهاء تلك الحرب نحو عشر سنوات واذا نحن بحثنا عما تم في صدد ذينك المشروعين الفينا خزان مكوار حقيقة قائمة والقطن الذى يروى بمائه ينافس القطن المصري وخزان جبل الاولياء لا أثر له والمشروع الذى كان يجب أن يحل محله ما يزال حبراً على ورق طى الادراج وهذه الاراضى الشاسعة الصالحة للزراعة في مصر ما تزال بائرة وهذه الايدى العاملة وهي تحصى بمئات الالوف لا تجد الكفاية من العمل وجهد الناس محصور في دائرة ضيقة من الاراضى ومياه النيل تصب في البحر المتوسط فتذهب هدراً

ولو كان عندنا اليوم خزان في جبل الاولياء أو في مكان آخر لما كنا نشعر بهذا الخوف على زراعتنا الصيفية في كل عام تقريباً لقلة الماء ولكنا نسترد ثمن الخزان في صيف واحد من ثمن ما يزيد في محصول البلاد حتى ولو فرضنا جدلا بعد هذا ان الانجليز يقدمون على تخريب خزان جبل الاولياء للنكاية بنا . ولقد كان مبلغ التعويض المطلوب لاصحاب الاطيان التى يغمرها ماء خزان جبل الاولياء على النيل الابيض لو بنى مقدراً بمائة الف وخمسة آلاف جنيه في أول الامر وهو مبلغ يسير فصار اليوم أكثر من ثلاثة ملايين جنيه ومن هنا يتبين للقارىء مبلغ الخسارة المادية التى خسرتها مصر من جراء التسويف في انجاز مشروعات الرى العظيمة لافتقار حكومتنا الى سياسة مائية انشائية ثابتة لا تتبدل بتبدل الوزارات والوزراء

وظلت مشروعات الرى الحيوية تؤجل من سنة الى سنة الى ان ثبت لولاة الامور المصريين ان الضرورة صارت تقضى باعارتها ما هي خليقة به من اهتمام فاختلف مهندسونا في هذا الموضوع اختلافاً عظيما افاضت الصحف اليومية في الكلام عنه في حينه وخلاصته ان معالى اسماعيل سرى باشا وزير الاشغال الاسبق ما فتىء ينادى بوجوب الاسراع في بناء خزان جبل الاولياء بينا زميله عثمان محرم باشا وزير الاشغال الاسبق ايضاً كان يخالفه في الرأى اذ انه كان يرى ان بناء خزان جبل الاولياء قبل الاتفاق مع الانجليز على ماء النيل يجعل مصير المشروع في قبضتهم وتحت رحمتهم وكان من رأى معاليه ان تكتفى مصر في تلك الاثناء – اى ريثما تتفق مع الانجليز – بتعلية خزان اسوان فانبرى له اسماعيل سرى باشا وقال ان تعلية هذا الخزان لا تغنى فتيلا لانه اذا كان من المستطاع تعليته فليس من الميسور ملؤه غير ان البحث الذى اجرته وزارة الاشغال في هذا الصدد اثبتت في عهد معالى ابراهيم بك فهمى الوزير الحالى انه من المستطاع تعلية خزان اسوان وضمان ملئه

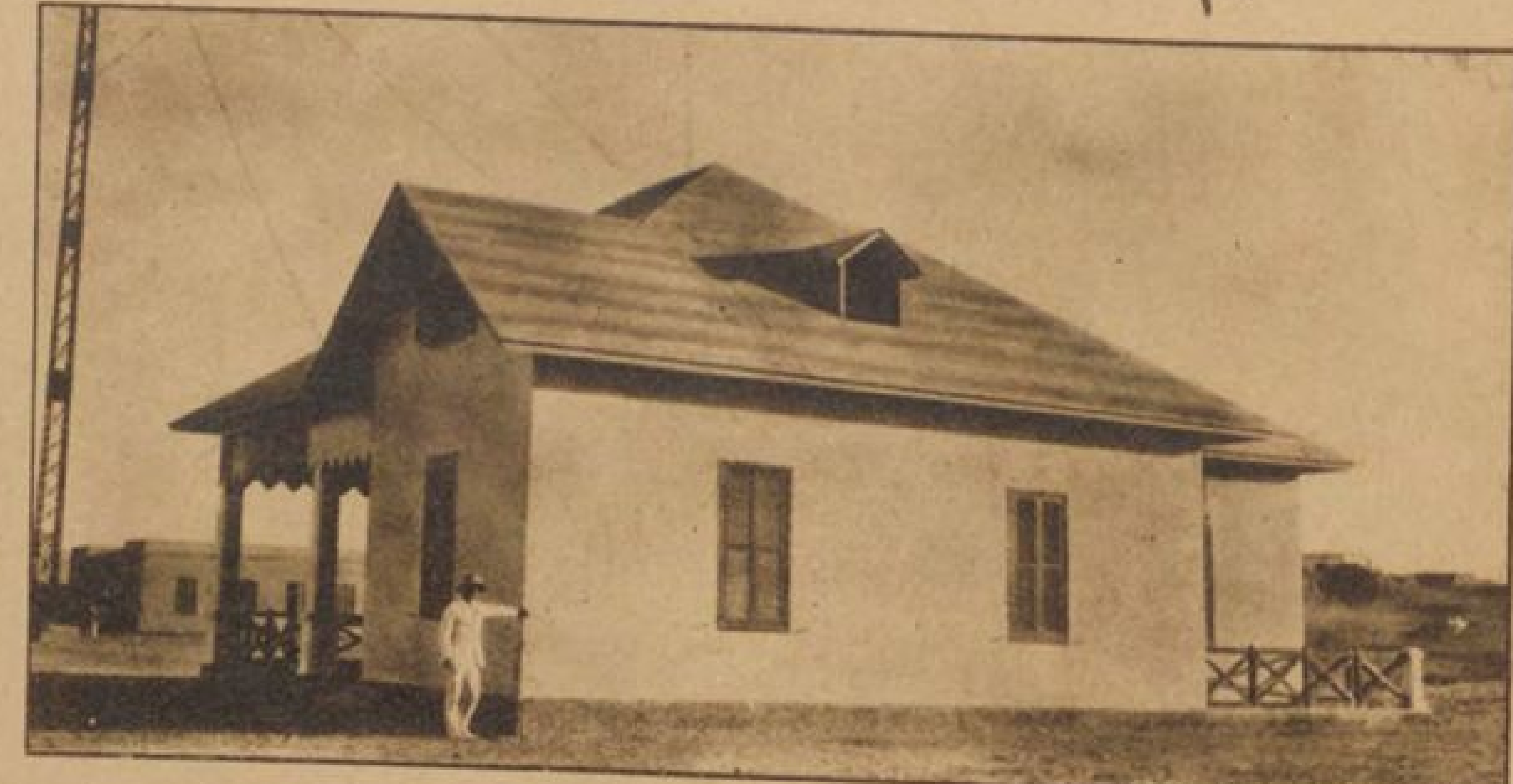
ولكن ذلك البحث أثبت لرجال وزارة الاشغال من جهة أخرى ان تعلية خزان أسوان لا تكفى لسد حاجتنا وانه لا بد لنا من خزن الماء في غيره فاذا لم يتهيأ لنا المكان المناسب في مصر نفسها فليكن في السودان . وأما ما يقال من ان وجود خزان لمصر في السودان يجعله تحت رحمة السلطات الانجليزية فاعتراض يتجه الى سائر حلقات السلسلة في مشروعات الرى المقبلة لمجرى النيل الابيض في منطقة السدود وخزان بحيرة البرت وهو واقع في ممتلكات بريطانيا وخزان بحيرة تسانا وهو في الحبشة



لجنة توزيع مياه النيل التي ألفت سنة ١٩٢٥ . ويرى في الطرف الايسر معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات الحالي وقد كان احد اعضائها

فلما الفت الوزارة الحالية رأت ان أرجاء النظر في العلاقات السياسية بين مصر وبريطانيا العظمى ليس من شأنه الا ان يؤخر البت في مسألة مياه النيل . ولما كانت هذه المسألة من المسائل التى ثبت انها حيوية ومستعجلة كما تقدم رأت الوزارة ان تأخيرها يعود بضرر عظيم على مرافق البلاد الاقتصادية فقررت فصلها عن المسألة السياسية والسعى للاتفاق عليها مع الانجليز على حدة من الوجهة الاقتصادية وتحقيقاً لهذه الغاية أوفدت معالى وزير الاشغال الحالى الى لندن ليتفق مع ولاة الامور البريطانيين نهائياً على كيفية تسوية توزيع مياه النيل ومراقبتها بما يصون حقوق مصر فاسفرت مهمته عن نجاح تام

تعميم محطات اللاسلكي بالقطر المصري



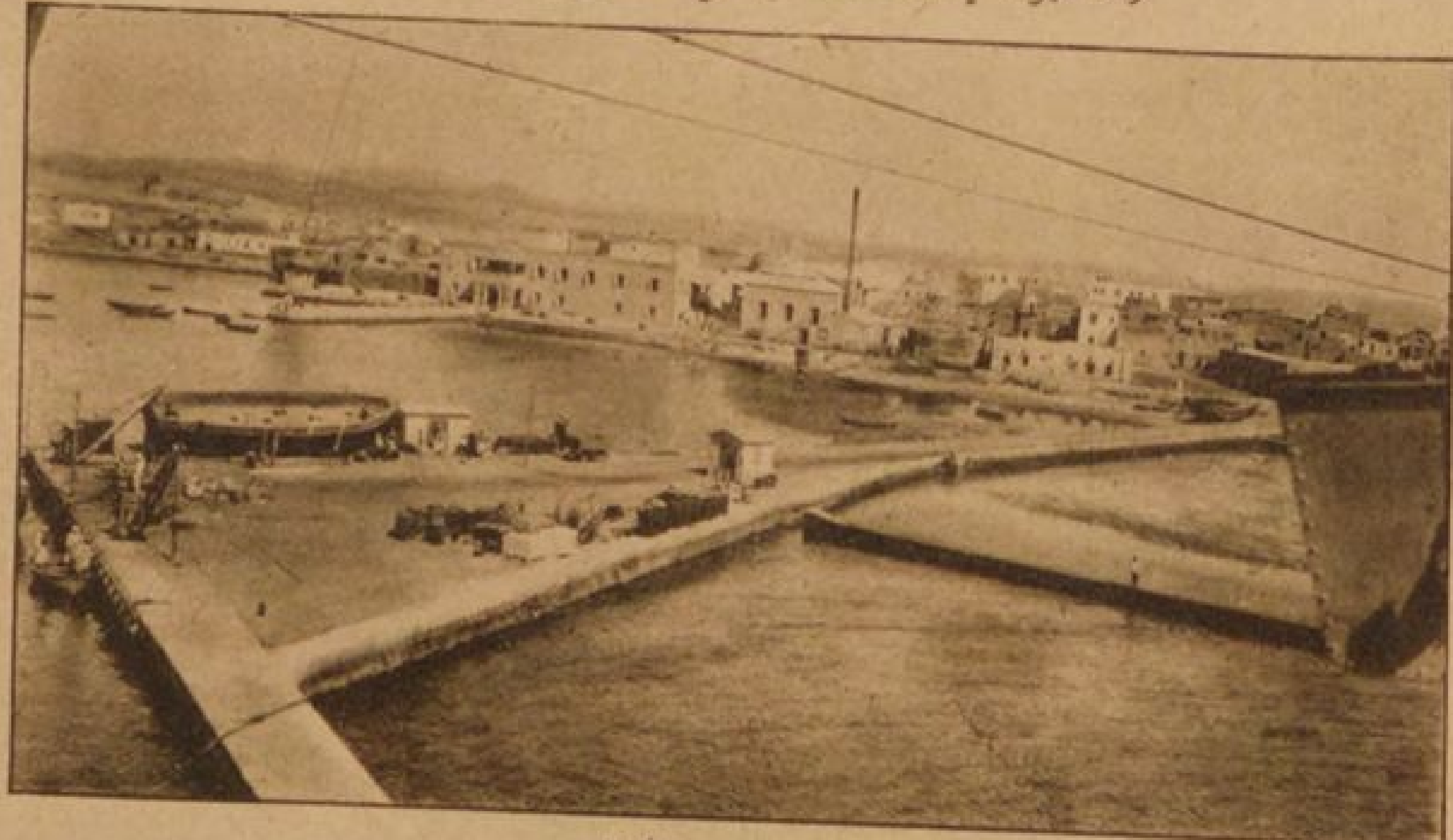
محطة ميناء القصير اللاسلكية

اهتمت الحكومة المصرية في المدة الاخيرة بنشر المحطات اللاسلكية وتعميمها في ارجاء القطر وقد افتتحت اخيراً محطة لاسلكية جديدة بميناء القصير على شاطىء البحر الاحمر ومن بواعث افتخارنا ان تكون هذه المحطة قد بنيت بأيد مصرية وترى هنا صورة منظرها من الخارج وقد وقف بجانبها ابراهيم بك الكردي المهندس الذي تولى الاشراف على بنائها وقد تخصص في هذا الفن في الولايات المتحدة الاميركية



منظر عام للمحطة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظراً عاما لمحطة التلغراف اللاسلكي التي أنشئت حديثا بميناء القصير وقد ظهرت فيه الاعمدة العالية التي تستعمل في نقل الاشارات



القصير وميناؤها

صورة منظر عام لبلدة القصير وميناتها وقد أخذت هذه الصورة من داخل المحطة اللاسلكية ويشبه الميناء ميناء مدينة حيفا بفلسطين

الجمعية المصرية ببرلين

تكرم النواب المصريين



الى اليسار صورة حفلة الشاي التكريمية التي اقامتها الجمعية المصرية ببرلين تكريما لحضرات النواب المصريين الذين مثلوا مصر في مؤتمر برلين البرلماني الدولي . وقد وقف في صدر المكان — تحت ظل العلم المصري وبجانب صورة الفقيد العظيم — الاستاذ مكرم بك عبيد والى يمينه علوي الجزار بك ومراد الشربيني بك والى يساره حافظ عوض بك والاستاذ صبري ابو علم وسائر زملائهم . اما الاستاذ ويصا واصف بك فلم يستطع الحضور لوجوده في تلك الساعة في جلسة مجلس المؤتمر التي طرح فيها اقتراح الاستاذ مكرم على بساط البحث

زيارة ولي عهد انجلترا لمصر

البرنس اوف ويلس في حداثته

سذاجة أحاديثه – مجازفاته بحياته – شجاعته في شبابه

شعر البرنس اوف ويلس منذ نعومة أظفاره بصرامة الملكة والدته في مراقبة تهذيبه وتربيته فلم يكن يجد من يدلله سوى المرحومة الملكة الكسندرا جدته التى ظل يكن لها حتى ساعة وفاتها ما كان يخالج فؤاده من التعلق بها في حداثته. ويقال ان جلالتها كانت تحبه حباً جماً لاسباب عدة أهمها انه يشبه جده الملك ادورد السابع شبهاً عظيما كان يذكرها دائماً بالايام الطويلة التى قضتها مع زوجها المحبوب الى أن انشبت فيه المنية أظفارها فامضت البقية الباقية من حياتها في عزلة تامة في قصر « سدرنجهام » الذى كانت تقيم فيه معه قبل اعتلائه عرش بريطانيا العظمى

وامتاز البرنس أوف ويلس منذ حداثته ببساطة عاداته وصراحة أحاديثه وكانت جدته الملكة الكسندرا تشجع فيه روح الديمقراطية لعلمها انها صارت في هذا العصر اكبر ركن ترتكز عليه الملكية. وكان الملك ادورد من جهته يميل الى الاصغاء الى احاديث حفيده لما كان يتخللها من الحكايات والنوادر المستملحة التى تنم على سذاجة الطفولة وجهل الحداثة – ومن ذلك انه بينما كان البرنس اوف ويلس جالساً مرة في حضرة جده الملك ادورد قال سموه لجلالته انه قرر الا يصير « برنس اوف ويلس » عندما يكبر لانه وطد العزم على أن يشتغل كسائق قاطرة في سكك الحديد. فوافقه جده على هذه الفكرة مازحاً وخصوصاً ان الامير الصبي كان يظن يومئذ ان لقب « برنس اوف ويلس » نسبة الى صناعة من الصناعات كما نقول عن المشتغل بالنجارة نجاراً وعن المشتغل بالحدادة حداداً فظن هو من جهته ان « برنس اوف ويلس » اسم عمل من الاعمال ولذلك أراد أن يستشير جده في العمل الذى يزاوله في حياته وتفضيله سوق القطرات على صناعة « البرنس اوف ويلس » التى كان يجهل عظمتها وخطورتها في ذلك الحين. ودخل سموه في يوم آخر على جلالة جده وقال له انه اذا لم يوافقوه على الاشتغال بسوق القطرات فانه يفضل بعد ذلك أن يكون من رجال البوليس لانه لاحظ في أثناء تنزهه في الشوارع



اخذت هذه الصورة لسمو البرنس اوف ويلس في سنة ١٩١١ ، وقد أهداها الينا حضرة عبد اللطيف افندي حسين

والميادين ان سلطتهم عظيمة وان في استطاعتهم توقيف المركبات والمارة – وكان سموه يشير بذلك الى نظام حركة المرور

وشاءت جلالة الملكة مارى الحالية والدة البرنس أوف ويلس ان ينشأ نجلها نشيطاً ومقداماً من حداثته فما كاد يترعرع قليلا وينمو جسمه وتقوى عضلاته حتى أشارت بالاتفاق مع جلالة والده بتدريبه على جميع ضروب الألعاب الرياضية. وقد برع سموه في ركوب الخيل براعة عظيمة ولكنه كان يجازف دائماً بحياته في اثناء اعتلائه صهوتها وطالما سقط عنها في أثناء عدوه بها فيحملونه الى أقرب مكان لتضميد جروحه وهو يضحك ويطمئن الذين حوله بعبارات رقيقة يمزج فيها الجد بالهزل وكان الحادث يسفر في كل مرة عن كسر ترقوته أو عن اصابته برضوض كثيرة ففطن ولاة الامور من نحو ثلاث سنوات الى ما قد يكون لتمادى الامير في مجازفاته من العواقب الوخيمة على حياته فقرروا بالاتفاق مع صاحبي الجلالة والديه ومع مجلسى البرلمان « ان يرجو منه العدول عن الاستمرار في الاشتراك في مباراة الخيل لأن حياته ليست ملكا له بل للامبراطورية البريطانية بصفته ولى عهد مليكها وامبراطورها » . وكان سموه يعدو مرة في صباه مع زملائه في الكلية التى كان يتعلم فيها فسقط على الارض وأصيبت احدى ركبتيه بجرح كبير فربطه بمنديل ليحجبه عن الانظار ولكن الدم بلل المنديل وتسرب الى خارجه فاسرع اليه المتفرجون وقالوا لسموه ان الدم يسيل من ركبتك يا صاحب السمو فاجابهم وهو يضحك : « كلا فان المنديل من النوع المنقط بالاحمر »

وما كادت انجلترا تخوض غمار الحرب العظمى حتى اعرب البرنس أوف ويلس عن رغبته في السفر الى فرنسا ليلتحق بالجيش البريطانى الذى أرسل الى ميدان القتال فأبى اللورد كتشنر ان يوافقه على رغبته فالح الامير فاصر اللورد على أبائه فقال له سموه : « أتخاف يالورد كتشنر ان تصيبنى رصاصة أو شظايا قنبلة فتقتلنى ؟ » فقال له اللورد كتشنر بصراحته المعروفة : « لو كنت أعلم يا سمو الأمير ان الموت هو المصير الوحيد الذى يمكن ان يؤول اليه ذهابكم الى ميدان القتال لما ترددت في الموافقة على ذهابكم اليه ولكنى أخشى ان تقع أسيراً في قبضة الاعداء فيكون الاسير ليس شخصكم بل ولى عهد بريطانيا العظمى » فتظاهر البرنس اوف ويلس بالاقناع بهذه الحجة ولكن اقتناعه لم يدم الا فترة قصيرة من الزمان اذ ما لبث ان عاد الى الالحاح في وجوب سفره الى ميدان القتال ليؤدى نصيبه في الدفاع عن قضية العدل والانسانية. ويقول الذين صحبوه يومئذ في سفره ان اهتمام المرشال فرنش (القائد العام للجيوش البريطانية) بالسهر على سلامته لم يكن يقل عن اهتمامه باتخاذ التدابير السريعة الفعالة لصد هجوم الالمان

طباخ الرئيس

بينما كان سكرتير المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية منهمكاً يوماً بمراجعة بريد الرئيس وقع نظره على كتاب باسم المسيو دومرج من مواطن له في ميناء صغير من موانىء جنوب فرنسا له فيها خان ويقوم في الوقت عينه بمهام عمدة الميناء واليك ترجمة الكتاب :

« يا جناب الرئيس . هل عندك في قصر الاليزة طباخ ماهر ؟ ان كل شيء يتوقف على ذلك ، فقد يسبب الطباخ غير الماهر عسر هضم في المعدة ، والمعدة التي لا تسير سيراً طبيعياً تؤثر في الافكار ، فاذا كان الشخص الذي عهد اليه في ان يسهر على العناية بغذائكم وصحتكم غير أهل لمهمته فكلفوا أحد سكرتيريكم ان يكتب اليَّ كلمة فاكسب شرفاً عظيماً لو أسعدني الحظ بأن أتولى ادارة أفران قصر الاليزة »

وأردف الكاتب ما تقدم بقوله : « غير اني أحتفظ بان أسهر — من باريس — على مصالح أبناء بلدتي »

سمو تربيتهم

بينما كانت المس ساره تشرشل التلميذة في مدارس لندن الابتدائية وكريمة المستر ونستن تشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية تتنزه مع رفيقة لها في احدى حدائق العاصمة الانجليزية عثرتا على عقد من اللؤلؤ فاتفقتا على تسليمه الى البوليس واقتسام المكافأة التى تنالانها مناصفة فاعيد العقد الى صاحبته بعد ما قدر بخمسمائة جنيه فكان نصيب المس سارة تشرشل خمسين جنيهاً من المكافأة ولما تسلمتها تبرعت بها فوراً لاحد مستشفيات الاولاد الفقراء

حيلة غريبة

يبتكر بائعو المشروبات الروحية في الولايات المتحدة كل يوم حيلة جديدة ليضللوا رجال البوليس ويأمنوا مراقبتهم وخطر الوقوع في أيديهم ومن آخر هذه الحيل التي اكتشفها البوليس ان احد صانعي المشروبات الروحية كان عندما يدخل المستودع الذي يصنع فيه مشروباته يلبس فوق حذائه ظلفي بقرة لكيلا تحوم حوله الشبهات غير انه فاته ان الباب الذي كان يدخل منه إلى المستودع كان أضيق من أن يسع البقرة التي استعار ظلفيها فادى ذلك إلى افتضاح أمره

ليست جديرة باسمها

متى كان للبار شهرة واسعة وزبائن كثيرين وموقع حسن وخدمة لا نظير لها وجو منعش للفؤاد . ومتى كان البار ذائع الصيت فان كل شخص يفكر في فسحة كل مساء يقول لنفسه : « سأذهب الى البار الفلاني ـ فيجب أن يكون هذا البار جديراً بالاسم الذي يحمله وان يقدم للجمهور ما يرغبه وهو بيرة الاهرام والابراهيمية »

فهذا هو الشيء الوحيد الذي يحب الجمهور ألا يمازح فيه لأنه يريد أن يشرب من بيرة الاهرام والابراهيمية فيجب أن نقدمها اليه . ومن العبث أن تخدعه فانه يعرف جيداً نوع البيرة التي تقدم اليه . ولا بد في النهاية من أن تقدم اليه بيرته وهي بيرة الاهرام والابراهيمية



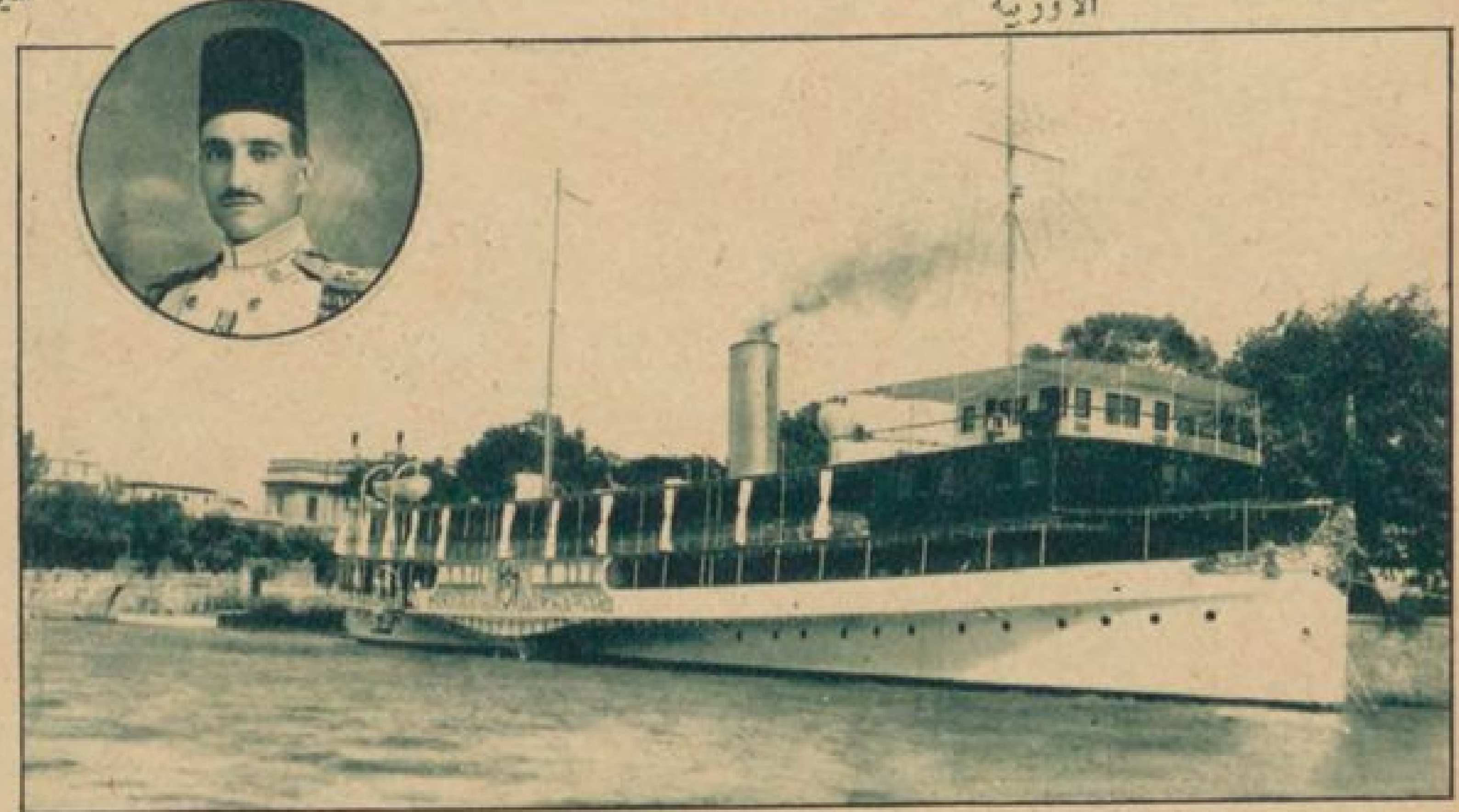
امين بك يوسف

ترى في اعلى صورة حضرة صاحب العزة امين يوسف بك الذي تحدثت عنه التلغرافات الخصوصية كثيراً في الاسبوعين الماضيين بمناسبة طوافه في مصانع الغزل الاوربية



سفر مدير البعثة العلمية ببرلين

اخذت الصورة العليا في محطة العاصمة عندما بارحها حضرة فؤاد شيرين بك مدير البعثة العلمية ببرلين قاصداً مقر وظيفته الجديدة . وقد ودعه في محطة العاصمة جمهور من علية القوم. ويرى بينهم سعادة توفيق عبد الله باشا مدير مصلحة السجون وسعادة اللواء مبروك باشا فهمي وسعادة ابراهيم باشا حليم وسعادة اسماعيل بك شيرين شقيقه وغيرهم (تصوير رياض شحاته)



اليخت « قاصد خير »

يقيم الآن صاحبا السمو الملكي ولي عهد انجلترا وشقيقه دوق جلوسستر في اليخت الملكي « قاصد خير » الذي وضعه جلالة الملك تحت تصرف سموهما في اثناء زيارتهما لمصر . ويرى في اعلى اليخت في مرساه بقصر الدوبارة . وفي الدائرة صورة حضرة البكباشي محمد سالم البدن بك قومندان اليخت « قاصد خير » والبواخر النيلية الملكية (تصوير مصورنا الخاص)



المسيو بوكانوفسكي

وافتنا الانباء الخارجية في الاسبوع الماضي بخبر احتراق المسيو بوكانوفسكي وزير التجارة الفرنسية في طيارة . وقد ارسل وزير خارجيتنا برقية عزاء الى الحكومة الفرنسية لهذا المصاب فتلقى الرد بالشكر . وترى في اعلى صورة المرحوم المسيو بوكانوفسكي جالساً الى مكتبه



للسهر على الامن العام في مديرية الجيزة

عقد سعادة محمد صادق خلوصي بك مدير الجيزة يوم الاحد الاسبق اجتماعاً لحضرات مأموري مراكز المديرية وضباط المباحث والعمد ومعاوني الادارة وشرح لهم الطرق الحديثة في كيفية اكتشاف الجرائم وتعقب الجناة وغير ذلك من امور الامن العام . وقد حضر هذا الاجتماع احد مفتشي وزارة الداخلية . وترى في اعلى المدير (في الوسط وبيده العصا) وحوله الذين حضروا هذا الاجتماع (تصوير رياض شحاته)

نجمة مصرية





السيدة بهيجة هانم حافظ
في لباس السهرة

السيدة بهيجة هانم حافظ

زاد الاقبال على « التمثيل الصامت » في مصر هذه السنة حتى دخلته طائفة من كريمات البيوتات المعروفة وفي مقدمتهن السيدة بهيجة هانم حافظ كريمة اسماعيل باشا حافظ التي ستمثل الدور الاول في رواية زينب لمؤلفها الدكتور محمد حسين هيكل ومخرجها الاستاذ محمد كريم . والعمل قائم الآن على قدم وساق لانجاز هذا الفلم . ولنا وطيد الامل بأن نراه على لوحة السينما بعد قليل من الزمن . وقد جمعنا في هذه الصفحة صوراً للسيدة بهيجة هانم حافظ في هيئات مختلفة . وان نظرة الى هذه المجموعة تكفي الدلالة على ما لدى هذه النجمة المصرية من حسن الاستعداد للتمثيل السينمائي . والصورة العليا تمثلها في هيئة فلاحة مصرية



في شكل سيدة اسبانية





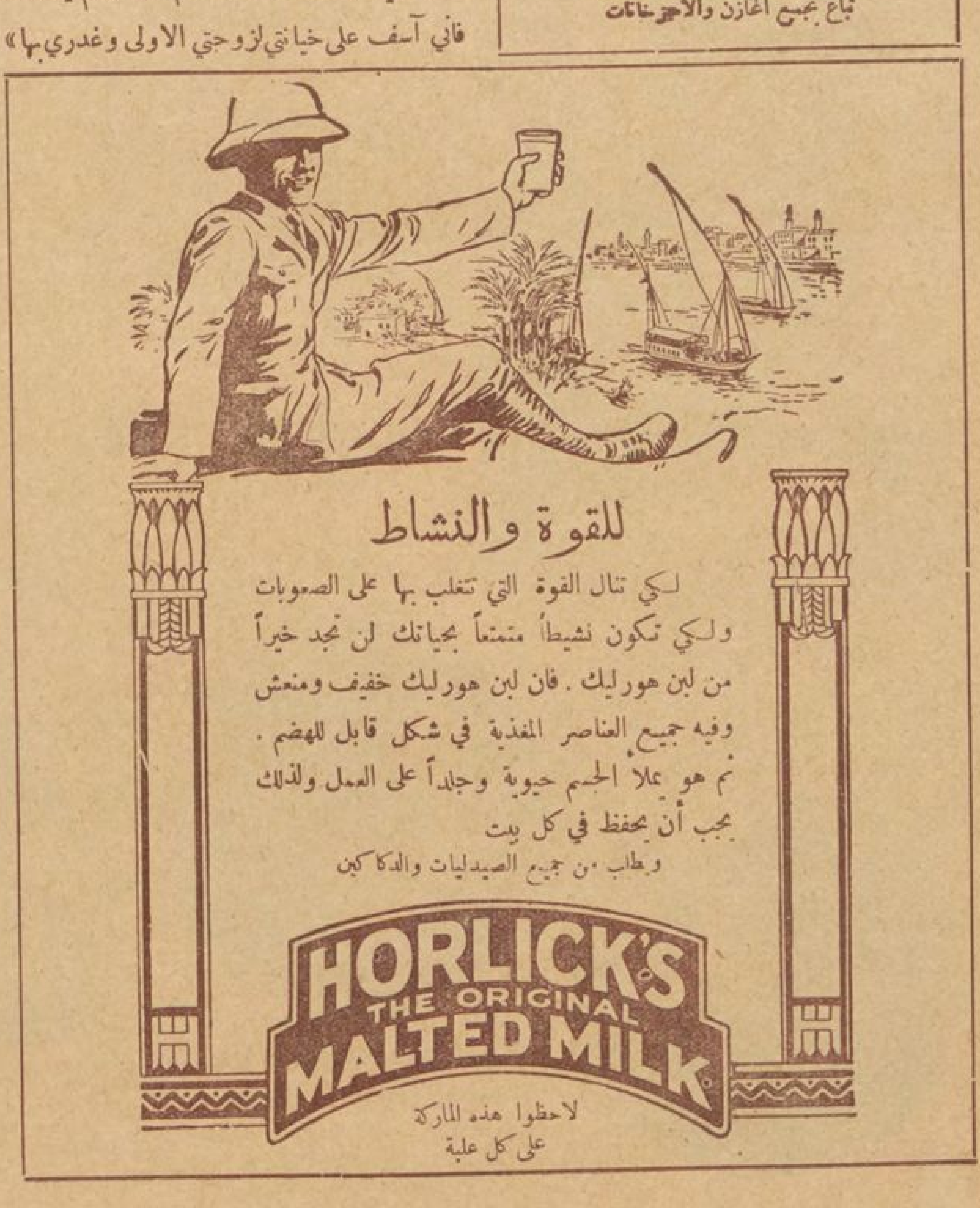
في اعلى والى اليسار صورتان للسيدة بهيجة هانم حافظ تمثلان حالتين نفسيتين مختلفتين

لندرو والاخلاص

دعي الاستاذ مورو جيافري من كبار رجال القانون في فرنسا الى مأدبة غداء مع جماعة من أصدقائه فحدثهم عن نادرة اتفقت له مع لندرو قاتل النساء الشهير فقال: أرسل لندرو اليّ يوماً يرجو مني أن أوافيه الى سجنه والح عليّ في زيارته قائلا ان عنده امراً هاماً يريد ان يطلعني عليه فسعيت اليه فما كاد يراني حتى قال: « ان ضميري يؤنبني يا أستاذ فلا مندوحة لي عن الكلام » فسررت ظناً مني انه عزم على الاعتراف وقلت له: « تكلم ولا تخف وثق بمن تراه أمامك » فقال: « فليكن الامر كذلك . . . فقد منعني وخز ضميري عن النوم في الليلتين الماضيتين فعرضت في أثناء أرقي جميع أدوار حياتي فتبين لي انه كان في طاقتي أن أتجنب المصائب التي حلت بي لو بقيت على اخلاصي » وهنا سكت لحظة ثم قال: « نعم يا أستاذ فاني آسف على خيانتي لزوجتي الاولى وغدري بها »







لطائف وفكاهات

في المطعم

الصديق الاول : ماذا تأكل ؟

الصديق الثاني : الطاهي وحده يعرف ذلك

زيارة

الطبيب : اؤكد لك يا سيدتي انك على أطيب حال غير انك تحتاجين الى راحة قصيرة

السيدة : ولكن انظر الى لون لساني يا دكتور

الطبيب : أجل ! انه يحتاج الى راحة أيضاً

العلة

— لقد تضايقت من الاكل كل يوم في المطعم

— تزوج اذن

— ولكني متزوج

التهديد

الام : لماذا لم تاديني لما قبلك مصطفى ؟

الابنة : لانه هددني

الام : وكيف هددك ؟

الابنة : قال لي انه لن يعود الى تقبيلي مرة أخرى

الام الفخورة

— لقد رمى عليَّ ابنك حجراً

— وهل أصابك ؟

— كلا

— اذاً الخبر غير صحيح لانه يصيب دائماً

لماذا ؟

هو : هل تظنين انه من الممكن ان ينمو حبك لي ؟

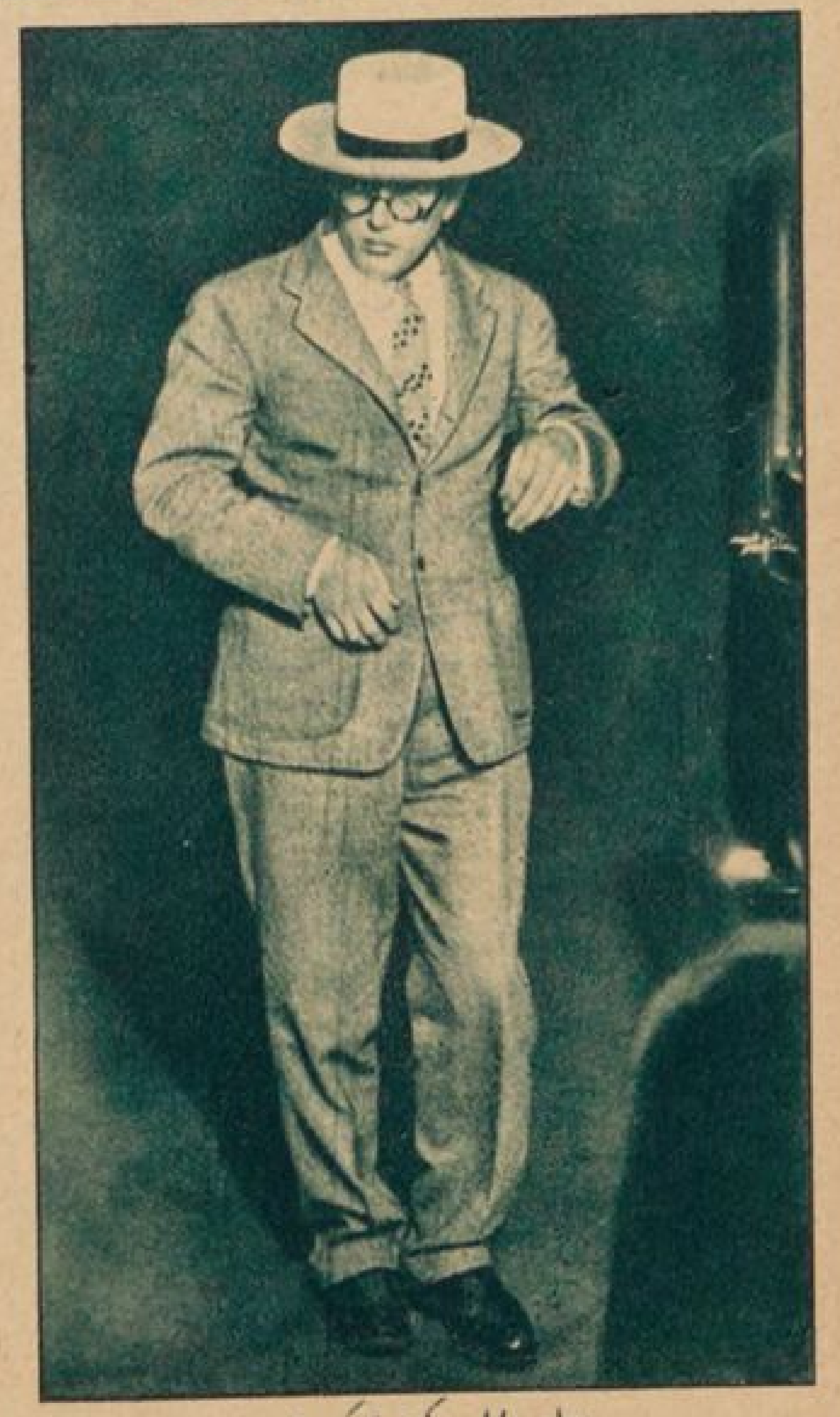
هي : أخاف ألا أتمكن من ذلك لاني اجتزت سن النمو

فاجعة فوق الهرم

سبق ان اشرنا في بعض اعداد المصور الماضية الى رواية « فاجعة فوق الهرم » التي تشتغل الممثلة المصرية المعروفة السيدة فاطمة رشدي باخراجها في السينماتوغراف بالاشتراك مع شركة كوندور فلم . ويسرنا ان نذيع الآن ان حضرتها انتهت من تمثيل هذه الرواية التي يرى القارىء بعض مناظرها على هذه الصفحة



تمثل الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام السيدة فاطمة مع بدرو افندي لاما في احد مواقفهما الغرامية في رواية فاجعة فوق الهرم . اما الصورة التي الى اليمين فانها تمثلهما في منظر آخر من مناظر هذه الرواية المصرية وقد جلسا على احجار الهرم الكبير بالجيزة يتبادلان احاديث الهيام



بطل الملاكمة يتنكر !

يظهر ان « جين تني » بطل الملاكمة الشهير الذي قرر اعتزال الملاكمة اخيراً سئم ما احيط به في انجلترا من مظاهر الحفاوة والتكريم فاراد ان يتنكر بارتداء قبعة كبيرة ونظارتين اميركيتين ظناً منه انه سيفوز بتحويل الانظار عنه . ولكن آلات مندوبي المجلات المصورة « ضبطته » مع ذلك وصورته هذه الصورة اللطيفة

نماذج من الفن العربي

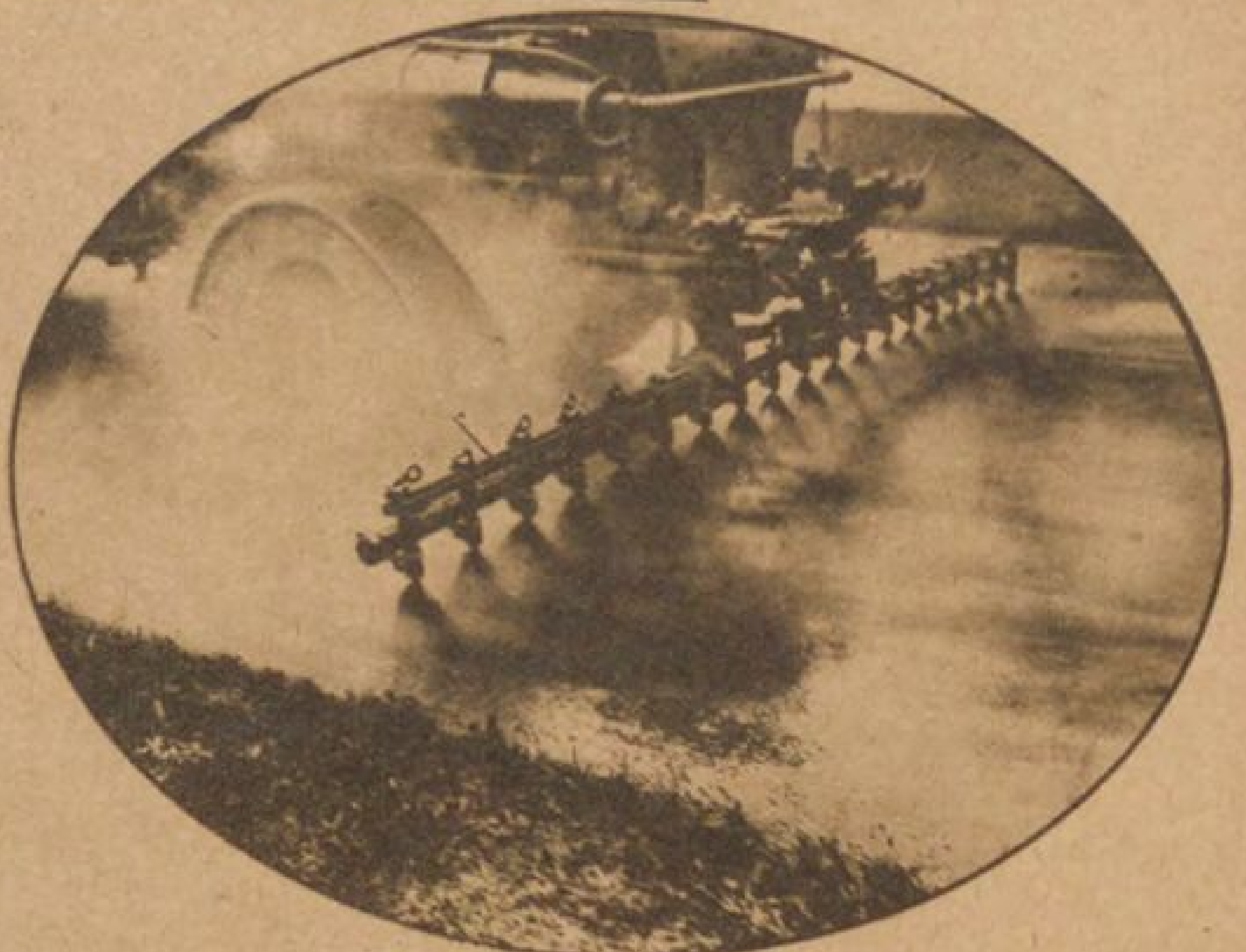
الى اليسار صورة لانموذج دار مصنوع من الورق المقوى على الطراز العربي الذي كان شائعاً في عهد المماليك ومقاس قاعدته متر في ٨٠ سنتيمتراً تقريباً . وقد اختيرت له جميع الالوان التي كانت تستعمل في ذلك العهد وفيه من دقة الصناعة والفن والخط ما يشهد بالقدرة والتفوق لصانعه الاستاذ محمد عبد الرؤف (وترى صورته بجانبه) الخطاط بسكرتيرية محكمة الاستئناف الاهلية





عنايتهم بالنظافة

يهتم أحد المصانع في مدينة هارلسدن بانجلترا جد الاهتمام بنظافة العاملات اللاتي يعملن فيه ولذلك احضر سيدة بارعة في عمل « المانيكور » لتقليم أظافر العاملات وتنظيفها ومراقبتها



لمنع زحلقة السيارات

لما رأى ولاة الامور في برلين ان حوادث السيارات الناشئة عن زحلقتها بسبب المطر واسفلت الشوارع آخذة في الازدياد ابتكروا طريقة جديدة لطلاء الشوارع التي فسد الاسفلت فيها بطلاء من الزفت وبوضع هذا الطلاء في سيارات أعدت لرشه خصيصاً على نحو ما تراه مبيناً في هذه الصورة ثم توضع فوق طبقة الزفت طبقة أخرى من الرمل القفقي



البراعة في تغيير الملامح

هل يصدق الناظر الى الصورتين اللتين ننشرها فوق هذا الكلام انهما لشخص واحد ؟ أو بعبارة أخرى هل يصدق ان المتسول القبيح الوجه الذي يرى صورته الى اليمين هو ـ استغفر الله ـ تلك الغادة الحسناء التي يرى صورتها الى اليسار . وهذه الغادة ليست سوى ليليان هيد الممثلة الشهيرة وقد برعت في « الماكياج » براعة عظيمة تشهد لها بها هاتان الصورتان وسبحان من يغير ولا يتغير !



لاجل الكلاب المريضة

صنعت جمعية الرفق بالحيوانات في برلين سيارات جديدة لاجل استعمالها في نقل الكلاب المريضة وقد توفرت في هذه السيارات جميع وسائل الراحة كما يتبين من هذه الصورة وهي تمثل المنظر الداخلي لاحدى تلك السيارات الناقلة

بعد ٥٤ سنة

جاء فى جريده الديلى مايل ان المستر جورج فرد والمس آن هورد تلاقيا فى هذا الصيف بعد فراق ٥٤ سنة وعقدا قرانهما فى كنيسة قريتهما

عرف المستر فرد صديقته في رنهام بولاية كنت من ٥٤ سنة ثم اضطر الى مغادرة انجلترا والمهاجرة الى اميركا فسافر اليها فى سنة ١٨٧٠ والقى عصا الترحال فى هملتن بولاية اونتاريو وهو يعلل النفس بالنجاح

ورامت المس هورد ان تلحق به فتاها عن عزمها اصدقاؤها واقنعوها بالبقاء فى انجلترا فعملت بنصيحتهم . ومن ذلك الحين انقطعت المراسلة بينهما وابتسم الدهر لفرد فتزوج بامرأة كندية وظل حسن الطالع مرافقاً له حتى صار صاحب مصنع للطوب على ان الدهر ابى الا ان يرميه بسهم من اسهم مصائبه فماتت زوجته

وفى هذا الصيف خطر لفرد ان يزور وطنه الاصلى فسافر الى انجلترا ونزل رنهام مسقط رأسه فالتقى هناك بصديقته القديمة المس هورد فجددا صداقتهما ورضيت ان تشاركه بقية حياته فتزوج بها وهما يقضيان الآن شهر العسل على شواطىء «كنت»

تخلص لطيف

في بلاد الغرب ترى من يجمع امضاءات العظماء والكبراء ومن يجمع طوابع البريد او النقود القديمة ويندر ان يمر يوم من دون ان يتلقى فيه عظيم او كبير منهم رجاء بطلب صورة من امضائه . وقد اشتهر عن بادرفسكى الموسيقى البولندى الكبير انه يكره هذه العادة . فحدث مرة انه نزل في فندق من فنادق احدى العواصم الاوربية والظاهر ان مدير الفندق كان من هواة جمع امضاءات مشاهير الرجال فرأى ان يتوسل بحيلة لطيفة ليحصل على امضاء بادرفسكى فطلب منه ان يوقع اسمه على دفتر الزائرين فادرك بادرفسكي الحيلة وبعد ما تردد لحظة تناول قلمه وكتب على الدفتر العبارة التالية وهي : «انهم يتكلمون في هذا الفندق بينما اكون اعزف» فاسقط في يد مدير الفندق اذ خشى ان هو تباهى بامضاء الموسيقى الكبير ان يطلع الناس على الحكم الذى خص به فندقه فيعدلوا عن النزول فيه بعد ما يعلمون ان المترددين عليه ليسوا من الطبقة الراقية بدليل انهم يتكلمون بينما موسيقى كبير كبادرفسكى يعزف لهم ألحانه الشجية التى يتقاطر الناس على سماعها

عمل ماعمله ال ٧٥٢,٠٠٠ مالك لآخر طراز منها

انتقى المستر لاسى السيارات التى استخدمها في حملة شفروليه من السيارات الموجودة في مخازن الشركه وجربها بجميع الوسائل الممكنه .



الحملة واقفة امام الهرم الاكبر بعد قطعها المسافة التي تفصل مدينة الكاب عن القاهرة وهي اصعب واشق جزء من رحلتها

المستر لاسي قائد الحملة التي تتقدم الآن بكل نجاح في رحلتها من مدينة الكاب الى استوكهولم على سيارتين شفروليه مأخوذة من السيارات الموجودة في مخازن الشركة

ان كانت هناك حاجة لاي برهان آخر على جودة سيارات شفروليه بعد الشهادة التي يؤديها ال ٧٥٢,٠٠٠ شخص الذين اقتنوا آخر طراز فقط من هذه السيارات فان حملة شفروليه التي قامت من مدينة الكاب قاصدة استوكهولم قد قدمت هذا البرهان بشكل قاطع ساطع .

وهذا ماقاله قائد الحملة نفسه « عملنا مالم يسبقنا اليه احد وقطعنا المسافة التي تفصل مدينة الكاب عن القاهرة على سيارتين شفروليه اخذناها من السيارات الموجودة بمخازن الشركة»

وبانتقائك سيارة شفروليه انما تنتقى سيارة جربت بجميع الوسائل الممكنه .

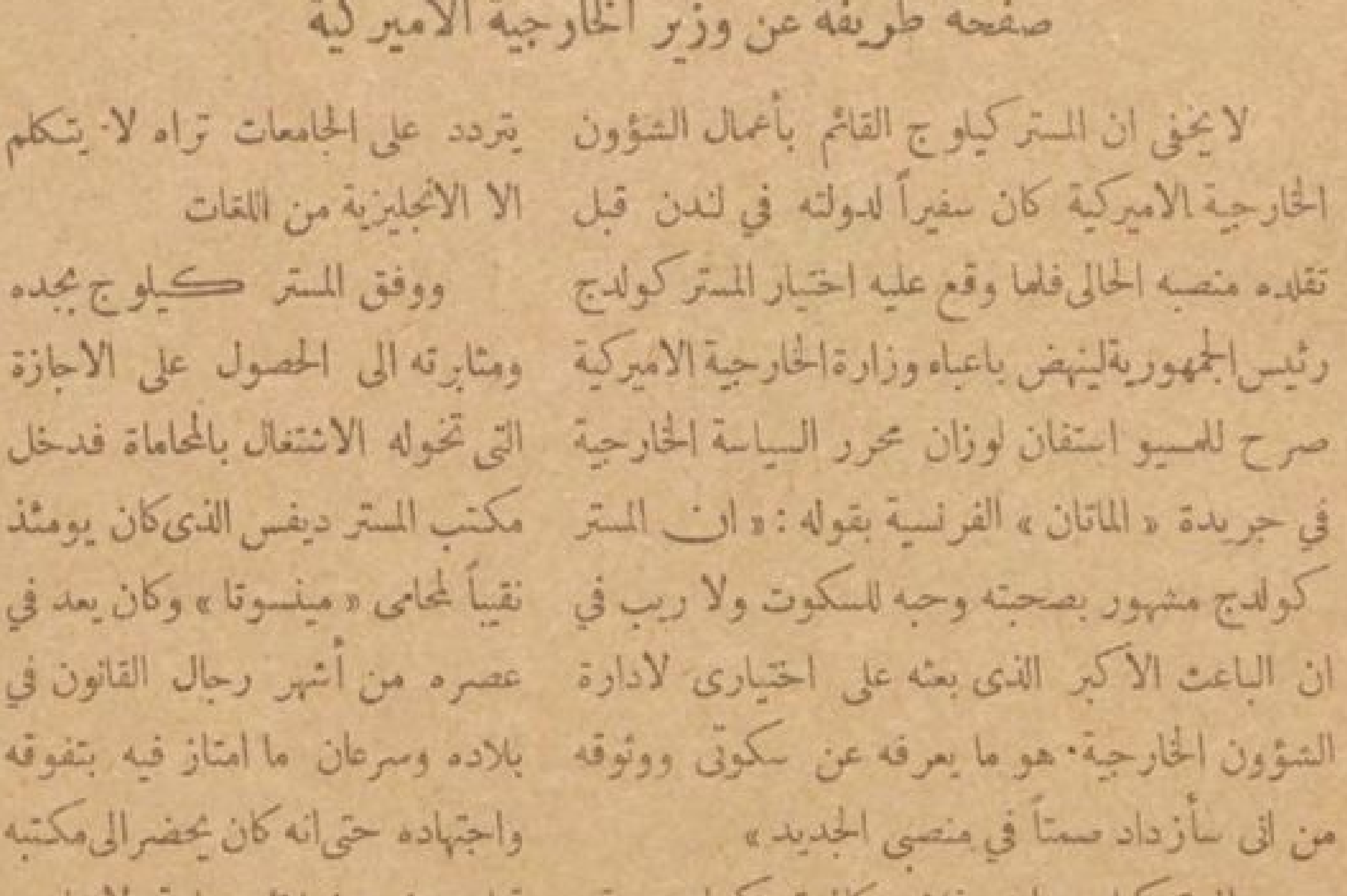
انظر الى شكل ومقدرة هذه السيارة العجيبة وافحص كل نقطة فيها وهي في المخازن التى تعرض فيها وتأمل رخص اسعارها . مع العلم بانها معدة دائما للتسليم في اي وقت تشاء واثمانها من ١٦٠ الى ٢٢٥ جنيها مصريا .

وكلاء في جميع انحاء القطر

شفروليه

من صنع شركة جنرال موتورز

بمناسبة التوقيع على ميثاق منع الحرب



المستر كيلوج يقترض نقوداً ليتعلم

صفحة طريفة عن وزير الخارجية الاميركية

لا يخفى ان المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية كان سفيراً لدولته في لندن قبل تقلده منصبه الحالى فلما وقع عليه اختيار المستر كولدج رئيس الجمهورية لينهض باعباء وزارة الخارجية الاميركية صرح للمسيو استفان لوزان محرر السياسة الخارجية في جريدة « الماتان » الفرنسية بقوله : « ان المستر كولدج مشهور بصحبته وحبه للسكوت ولا ريب في ان الباعث الأكبر الذى بعثه على اختيارى لادارة الشؤون الخارجية هو ما يعرفه عن سكوتى ووثوقه من انى سأزداد صمتاً في منصبي الجديد »

والمستر كيلوج ابن فلاح كالمستر كولدج وقد عنى والده بارساله الى المدرسة الابتدائية في حداثته كى يتلقى فيها علومه الاولية . ولكنه ما لبث ان اضطر الى اخراجه منها لضيق ذات يده ورمى به في حلبة الحياة العملية ليكتسب قوته بعرق جبينه فكان وزير اليوم يقترض النقود من زملائه واخوانه ليتمكن في المساء من التردد على المدارس الليلية التى كان يغشاها بمواظبة واجتهاد قاصراً همه على الدرس والتحصيل فنشأ واسع الاطلاع غزير المعلومات ولكن لانه لم يتردد على الجامعات تراه لا يتكلم الا الانجليزية من اللغات

ووفق المستر كيلوج بجده ومثابرته الى الحصول على الاجازة التى تخوله الاشتغال بالمحاماة فدخل مكتب المستر ديفس الذى كان يومئذ نقيباً لمحامى « مينسوتا » وكان يعد في عصره من أشهر رجال القانون في بلاده وسرعان ما امتاز فيه بتفوقه واجتهاده حتى انه كان يحضر الى مكتبه قبل حضور زملائه بساعة ولا يغادره عند الغذاء الا فترة وجيزة وكثيراً ما كان يستغنى عن الاكل في تلك الساعة ويواصل عمله حتى الساعة السابعة مساء وكان اذا رأى الاعمال متراكمة في مكتب رئيسه لا يحجم عن المجيء اليه في أيام الاحد بعد الظهر بينما يكون زملاؤه يمضون ساعات العطلة باللهو والزهو فكان من نتيجة ذلك كله انه ما كاد يبلغ الثلاثين من عمره حتى اتخذه المستر ديفس شريكا له

وكان المستر كيلوج معروفاً بين أصدقائه وزملائه بأنه من أنصار الحزب الجمهورى ولكنه لم يشتغل بالشؤون السياسية حتى بلوغه الستين من عمره . وذلك انه في يوم من الايام بلغه ان حزبه رشحه لانتخابات مجلس الشيوخ عن مقاطعة « مينسوتا » واذ قيل له ان منافسه سيناضله نضالا شديداً رضى ان يتقدم لتلك الانتخابات « ليجرب حظه » في حلبة السياسة كما جربه في حلبة القضاء فاسفرت الانتخابات عن فوزه بأغلبية عظيمة وكان ذلك في سنة ١٩١٦ ويروى انه لما زف اليه أنصاره نبأ فوزه قال لهم مازحاً وهو يبتسم : « اذاً سيكون لى مستقبل عظيم » ولم يكن يدور في خلده يومئذ انه سيصير بعد عشر سنوات من ذلك التاريخ وزيراً للخارجية أعظم دولة على وجه البسيطة . ولكن يظهر انه لم يهتم بعد انتخابه بشؤون ناخبيه اهتماماً كافياً لتوجيهه الجانب الاكبر من جهد الى أعمال مكتبه فلما حلت انتخابات سنة ١٩٢٢ خذل فيها فنبذ الاشتغال بالسياسة وقصر وقته وجهده على قضايا موكليه ولكن المستر كولدج رئيس الجمهورية لم يلبث ان عرض عليه السفارة الاميركية في لندن فتردد في قبولها نظراً لحالته المالية فالح عليه الرئيس الحاحاً لم يسعه ازاءه الا ان يؤثر المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .

وبعد سنة من تقلده منصب سفارة لندن دعاه المستر كولدج الى واشنطن وأسند اليه مقاليد وزارة الخارجية

ويبلغ المستر كيلوج اليوم الثانية والسبعين من عمره وهو ما يزال محتفظاً بصحته ونشاطه بدليل انه ما يزال يلعب لعبة « الجولف » مع الذين في الاربعين من عمرهم لان الذين في سنه لم تمكنهم صحتهم من مجاراته في نشاطه . وهو يمقت السفر والخروج من داره ولا يذهب ابداً الى المسارح ولا يحضر من الحفلات الرسمية الا ما هو مضطر الى حضوره منها بحكم منصبه ومن المأثور عنه انه يميل الى تمضية سهراته بالمطالعة في الكتب التاريخية . ويروى عنه أصدقاؤه ان أبسط النوادر تبعثه فيغرق في الضحك وقد يقهقه بصوت مسموع



المستر كيلوج وزوجته

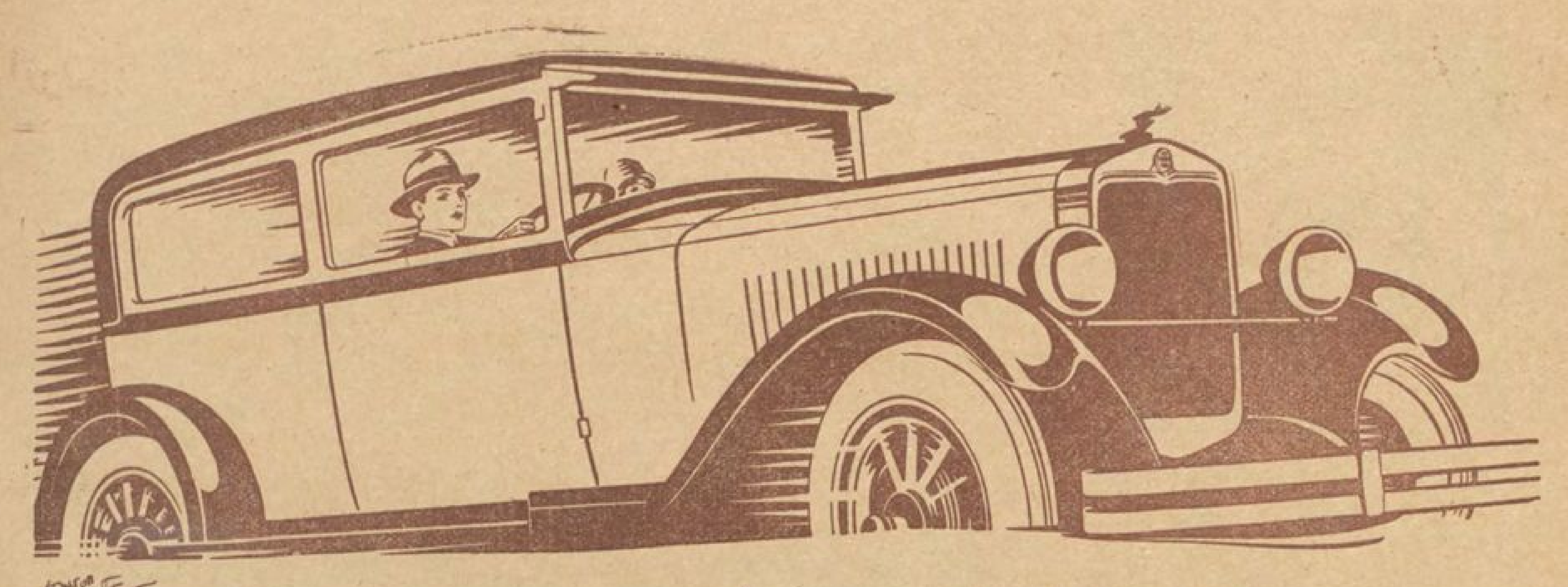


المستر كيلوج والى يمينه المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية والى يساره المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية

بعد عشر سنوات

بينما كانت الجنود الفرنسية وجنود الحلفاء تحمل حملاتها الاخيرة على الالمان في الحرب العظمى وهي الحملات التي آلت الى تحقيق فوز الحلفاء كان الناس في فرنسا يتذمرون من بطء الاعمال الحربية في ميدان القتال وكان تذمرهم يصل الى المرشال فوش فيغض عنه الطرف ولا يبالي به . فلما وضعت الحرب أوزارها قال المرشال غداة عقد الهدنة : « ان رجال العسكرية قضوا أربع سنوات وثلاثة أشهر ليحرزوا الفوز فنأمل ألا يكون رجال السياسة بطيئين مثلهم في تحقيق السلم »

وقد أعادت جريدة فرنسية ذكرى عبارة المرشال فوش أثر ارفضاض الاجماع الذي تم فيه التوقيع على ميثاق كيلوج الخاص بمنع الحروب وقالت « وقد مضى نحو عشر سنوات منذ فاه المرشال العظيم بهذه العبارة التي كانت بمثابة نبوءة تنبأ بها »



قـــوة واقتصـــاد

ان أتوموبيل «كلوب سيدان» ارسكين سيكس الجديد يستطيع السير بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة ويصعد المرتفعات على زاوية ١١ ٪ بقوة المحرك العادية . ومن أدلة قوته الباهرة انه جرى بمعدل ٨٧ كيلومتراً و ٤٧ متراً في الساعة أثناء ٢٤ ساعة بما في ذلك الوقوف

وان الوسائل القوية التي لدى مصانع ستوديبكر هي وحدها قد مكنتها من صنع عربة «كلوب سيدان» ارسكين سيكس بهذه المزايا - فهي عربة خفيفة سريعة مريحة كالعربات الكبيرة الغالية وجامعة للمتانة والقوة بصورة فريدة وثمنها مع ذلك منخفض للغاية واستعمالها اقتصادي حقيقة

لا توجد عربة اخرى فخمة خفيفة ذات ست سلندرات تقدم لك بذات الثمن خدمة وافية ومتانة تامة ومظهراً أنيقاً

٦ سلندرات — قوة ١٢ حصاناً — ١٠٠ كيلو في الساعة

انحناء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ريع ايرادكم بدون مس رأس المال

المكلفون بالبيع
في القاهرة والوجه القبلي :
سبريل وشركاؤهم
بميدان سليمان باشا بمصر
تلفون ٧٧٨٥ بستان

الوكلاء الوحيدون
للاسكندرية والوجه البحري :
الكسندريا موتور كومباني
ليجادريني وشركاؤه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

الكسندريا موتور كومباني :
ميدان الساعة طنطا



الالعاب الرياضية

[تجد الصور في الصفحة التالية]

فوز جليل لمصر

اسحق حلمي يعبر المانش

فاز اسحق بك حلمي بعبور المانش سباحة . وبهذا الفوز العظيم قد ضرب مثلا صادقا في قوة العزيمة والثبات إلى النهاية . وقد أخفق اسحق بك مراراً حين محاولته عبور هذا البحر في السنوات الماضية ولكن لم يثنه هذا الاخفاق في كل دفعة عن العودة إلى رغبته التي يعتقد ان في فوزه بها شرفاً له وفخراً لوطنه . وأخيراً فاز في اليوم الاول من سبتمبر الحالي بعبور المانش في ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة

وقد بدأ اسحق عبور المانش من رأس جرستنز في في الساعة الثانية بعد ظهر ٣١ اغسطس عام ١٩٢٨ وكان يرافقه ممرنه (برجس) وعشرون شاهداً على زورق فقطع ١٤ ميلا في الساعات الست الاول . وقد وصل إلى شاطيء فولكستون في اليوم الاول من سبتمبر قبيل الساعة الثانية من بعد الظهر . فرحب بوصوله جمهور كبير بابلغ مظاهر الحماسة . وبفوز اسحق بك صار عدد الفائزين بعبور المانش ستة عشر

وقد كانت ٢٣ ساعة و ٤٠ دقيقة التي امضاها اسحق بك في عبور المانش أطول مدة عبر فيها هذا البحر إذا استثنينا (اوصفيفان) الذي عبره في ٢٦ ساعة و ٥٠ دقيقة في ٦ اغسطس عام ١٩٢٣

ولما وصل اسحق بك إلى البر كان الاعياء قد أخذ منه كل مأخذ . وكانت عيناه محمرتين لصعود الدم اليهما إذ تسرب الماء اليهما من المنظار الذي كان يحجبهما فاضطر إلى نزعه . وقد جلس على الشاطيء نحو دقيقة تناول فيها نصف زجاجة من الشمبانيا

وكان فوز اسحق بك محققاً لرغبة مليك البلاد الذي طلب منه تنفيذ ذلك وقد قال لمحدثيه في اول هذه المحاولة الأخيرة : « اني لا اقدم على هذا العمل رغبة في المال او الشهرة بل مرضاة لمليكي فقد كلفني جلالته عن ذلك غير مرة فوعدت بتحقيق رغبة جلالته وسأحققها مهما كلفني ذلك »

تكريم اسحق حلمي في الخارج

أقام المسيو ليون فنشاه محافظ كاليه حفلة استقبال في دار المحافظة اكراما لاسحق حلمي بك بمناسبة اجتيازه المانش وقد دعي معالي محمود باشا فخري الى هذا الاجتماع فاناب عنه حضرة ناجي افندي الملحق بالمفوضية الذي خطب في الحفلة منوهاً بفوز اسحق بك وماله من الاهمية من الوجهة الادبيـة وفي آخر الحفلة سلم المحافظ مدالية كاليه الى المحتفل به

وقد أرسلت الحكومة المصرية الى اسحق بك تهنئة بهذا الفوز بواسطة المفوضية المصرية

ابطال مصر الرياضيون

ان مما يتوج مصر بتاج الفخار ويرفع شأنها بين الامم الراقية ان يكون لها من ابنائها من يحرزون فوزاً باهراً في ميدان الرياضة التي تعد مقياساً صحيحا لتقدم الامة ومبلغ تفوقها . فقد اشتركت مصر هذا العام في الالعاب الاولمبية وفي غيرها من ميادين الرياضة فحاز ابناؤها نصراً مبينا كان له اعظم الاثر في رفعة شأن مصر وعلو مكانتها بين الدول

ويسرنا ان ننشر اسماء هؤلاء الابطال مع تقديم أحسن التهاني لهم وأجل الثناء وهم حضرات : صوصه افندي (بطل العالم في البليارد) . سيد افندي نصير (بطل العالم في الانقال) . ابراهيم افندي مصطفى (بطل العالم في المصارعة) . فريد افندي سميكة (بطل العالم الثاني في السباحة) . فريق كرة القدم (بطل العالم الرابع) . شيكوريل وزميله (السابع والتاسع في الشيش) . اسحق بك حلمي الذي فاز بعبور المانش

أكثر الله من أمثالهم وجعلهم قدوة حسنة يحتذيها ابناء وطنهم

الحكومة

تكرم الفريق الاولمبي

قلنا في العدد السابق ان وزارة المعارف عزمت على تكريم ابطالنا الرياضيين الذين رفعوا شأن مصر في الالعاب الاولمبية . واليوم يسرنا ان نراها تنفذ عزمها فتذيع منشوراً رسميا بذلك جاء فيـه : « نظراً الى النجاح الباهر الذي احرزته البعثة الاولمبية المصرية بأمستردام هـذا العام قررت وزارة المعارف تكريم أعضاء البعثة المذكورة بدعوتهم لتمضية يومين في الاسكندرية على نفقتها . ودعوتهم من قبل معالي الوزير الى حفلة شاي تقام لهم بحديقة انطونياوس »

فنحن نثني على اهتمام الحكومة بأبطال الرياضـة وتكريمهم هذا التكريم الذي يعمهم ويبعث غيرهم من هواة الرياضة على مواصلة الجد في سبيل رفعة النهضة الرياضية ونشرها في جميع ارجاء القطر

اشاعة لم تتحقق

حول حجازي والحسني وأباظة

أذيع في المجامع الرياضية ان هؤلاء الرياضيين الثلاثة الذين يعدون عماد فريق المختلط هذا العام سوف يعتزلونه وانهم عقدوا النية على هجره . وبجانب هـذه الاشاعة راجت اشاعة أخرى فحواها ان هناك مؤثرات قوية بذلت من رجال ناديهم القديم لفصلهم عن ناديهم الجديد . ونحن نستبعد هذا عن رجال الاهلي ونربأ بهم من أن يسلكوا أمثال تلك السبل المزرية وهم في نظرنا وفي اعتقادنا أبرياء من هذه الوصمة

وقد كان مما اكسب هذه الاشاعة رواجا وجود حجازي بالاسكندرية وامتناع الحسني وأباظة عن المران في هذا الوقت . ولكن قضي على هذه الاشاعة بعودة حجازي الى القاهرة وابتداء المران أخيراً بالمختلط

مباراة الترسانة وفريق الطيران

أو الاخذ بالثأر

لما فازت الترسانة على فريق ٢١٦ طيران يوم الجمعة ٣١ سبتمبر بخمسة أهداف تحداها رئيس الفريق (فرتول) الظهير الانجليزي المعروف بخطاب قال فيه للترسانيين : « أريد منكم أقوى تكوين لفريقكم لنأخذ درسا . وكما تودون نصراً مبينا نطمع نحن الى انتقام شديد » وكأنه زعم ان الترسانيين ستعجزهم الارض الرمليـة وأيقن انه فائز لا محالة

وأخيراً وعلى أرض مصر الجديدة نزل فريق الترسانة مكونا من عسكر . مسعود . شميس . حميدو . موسى . علي سري . خلوصي . منصور . كامل . مهران . فصيح وتبعهم السيد فرتول بعماليقه وبدأت المباراة فاندفع الانجليز مشددين الهجوم على مرمى الترسانيين لكن لم يدم ذلك طويلا وكانت سحابة صيف سرعان ما انقشعت وانعكست الآية وأخذت الترسانة تنقل الكرة وبعد ربع ساعة تبادل الكرة خلوصي . ومنصور . وانتهى بان أفلت من فرتول العظيم وانفرد بالحارس فاودعها شبكته

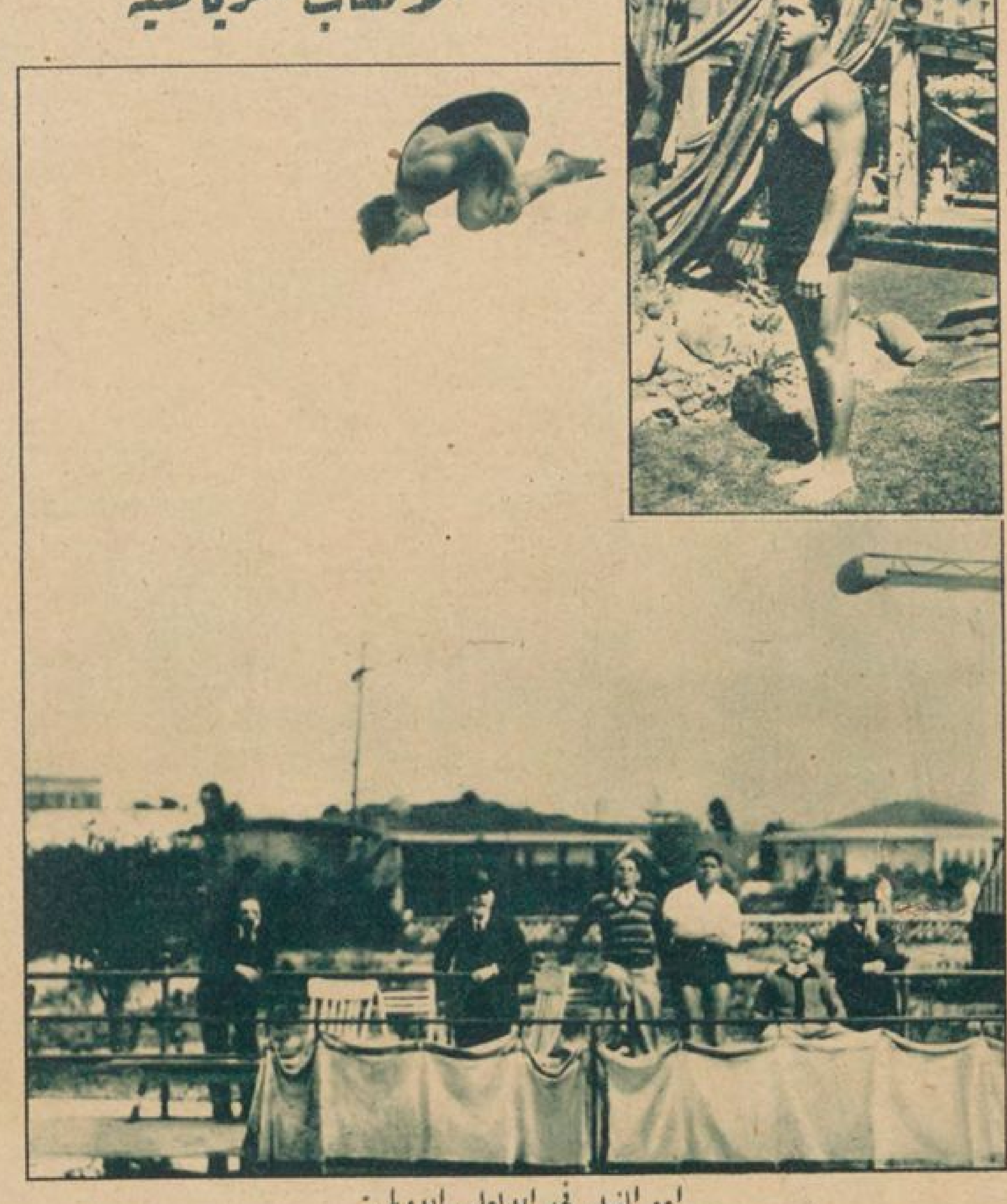
بعد ذلك رأينا سطوة الترسانة وسيطرتها على المباراة تظهر ان باجلى وضوح وتوالت الاهداف من اندراوس ثم منصور ثم اندراوس وانتهى الشوط الاول

[الشوط الثاني] كان كسابقه لولا تراخي لاعبي الترسانة خصوصا بعد ان اضافوا الهدف الخامس فقد أفاق الانجليز من غشيتهم وأثر رمية ركنية حولها الساعد الايسر وبالرغم من مجهود عسكر ورميته للحاق بها خانته الارض الرملية ففاز فريق فرتول (المنتقم) بهذا الهدف ثم أرادت الترسانة أن تثبت له انها يمكنها اضافة غيرما أصابت فشددت التكير فأصاب فصيح السادس واصاب خلوصي السابع . فهنيئا للسيد فرتول بهـذا الانتقام . وهنيئا للترسانة بهذا الفوز

الالعاب الرياضية

تكريم السيد نصير

ماكاد السيد افنـدي نصير بطل العالم في رفع الاثقال يؤوب الى مدينة طنطا مسقط رأسه عائداً من امستردام بعد ما فاز في ألعابها الاولمبيـة فوزاً مبيناً حتى فكر مواطنوه الطنطاويون في تكريمه بما هو جدير به جزاء تفوقه واقدامه فأقاموا له حفلة شائقة برئاسة الاستاذ صادق يونس باشا مدير مديرية الغربية حضرها الاعيان والتجار والموظفون والطلبة وماكاد البطل الشاب يطل على الحاضرين حتى صفقوا له وهتفوا باسمه هتافاً شديداً وقدمت له طاقة من الزهور البديعة ثم أخذ الخطباء يتبارون في الاشادة بقوته والتنويه بمغزى انتصاره فشكر لهم نصير افندي رقيق شعورهم وحسن مجاملتهم بعبارات لطيفة . وقدم له سعادة المدير في نهاية الحفلة كأسا فضية نقشت عليها آيات قرآنية كريمة وقد اعد لها صندوق نفيس من الحرير وقدم له أيضا ساعة يد ذهبية ومصحفا صغيراً داخل علبة من الذهب وقبله سعادته في جبينه بعد ما سلمه هـذه الهدايا النفيسة . ثم ختمت الحفلة كما افتتحت بتلاوة آي القرآن الكريم والصورة العليا تمثل البطل المحتفل به وهو يتمرن على رفع الاثقال (تصوير محمود افندي بهجت)



ابن النيل في الالعاب الاولمبية

تمثل الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام سميكة افندي بطل مصر في السباحة في احدى قفزاته البديعة من سارية عاليـة الى الماء وقد أدهش السباح المصري مشاهديه في الالعاب الاولمبية بشجاعته ورشاقة حركاته ورباطة جأشه . أما الصورة التي في الزاوية فتمثله بملابس السباحة



هدايا نصير

صورة الكأس الفضية الكبيرة التي أهداها الطنطاويون الى السيد افندي نصير وقد ظهرت الى جانبها الساعة الذهبية والمصحف المهديان اليه ايضا من مواطنيه (تصوير هدايه وشركاه)



العناية بالالعاب الرياضية في فلسطين

تمثل هذه الصورة اثنى عشر استاذاً عنيت ادارة المعارف العامة في فلسطين بانتخابهم من جميع المدارس الاميرية وأحضرتهم الى القدس ليحضروا تدريبا عاليا في فن الرياضة البدنية لمدة اسبوعين بادارة المستر طملنسون مفتش الالعاب والتربية البدنية في ادارة المعارف الفلسطينية . وقد جلس في وسط حضراتهم وجميعهم من الحاصلين على شهادات في التربية البدنية